

성글요일 십자가 경배 따름 노래 4

원곡 - Near The Cross (J. Martin 편곡)

Musical score for the first system, measures 1-3. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature is one flat, and the time signature is 6/8. The tempo is indicated as ♩=104. The melody is primarily in the treble clef staff, while the bass clef staff provides harmonic support. The vocal line features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

Musical score for the second system, measures 4-6. The score continues with two staves. Measure 4 begins with a rest followed by a melodic line. The lyrics "십 자 가 에 가 까 이" are written below the notes. Measures 5 and 6 show a continuation of the melodic line with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic foundation throughout.

Musical score for the third system, measures 7-9. The score continues with two staves. Measures 7 and 8 feature a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "나 를 이 꼬 시 고 거 기 흘 린" are written below the notes. Measure 9 shows a continuation of the melodic line with eighth-note patterns. The bass staff provides harmonic foundation throughout.

10

성 혈로 나 를 씻 으 소 서 십 자 가

십 자 가 무 한 영 광 일 세

14

십 자 가 무 한 영 광 일 세

요르 단 강 저 편 에 는 영 원 안 식

요르 단 강 저 편 에 는 영 원 안 식

20

있 네

23

십 자 가 에 가 까 이
내 가 떨 고

26

섰 네 거 기 있 는 구 원 을

29

Musical score page 29. The top staff shows a vocal line with lyrics: 내 게 비 추 시 네 십 자 가 십 자 가. The bottom staff shows a piano accompaniment with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

33

Musical score page 33. The top staff shows a vocal line with lyrics: 무 한 영 광 일 세 요르 단 강 저. The bottom staff shows a piano accompaniment with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

36

Musical score page 36. The top staff shows a vocal line with lyrics: 편 에 는 영 원 안 식 있 네. The bottom staff shows a piano accompaniment with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

39

Musical score page 39. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

십 자 가 에 가 까 이

42

Musical score page 42. Treble clef, key signature of three sharps. The vocal line includes eighth and sixteenth notes, with melodic slurs over groups of notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

의 지 하 고 서 서 주 의 나 라

45

Musical score page 45. Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line features eighth and sixteenth notes, with melodic slurs. The piano accompaniment includes eighth-note chords and eighth-note patterns in the bass line.

가 도 륙 항 상 머 물 겠 네 십 자 가 (십 자 가)

49

십 자 가 무 한 영 광 일 세 요르 단 강 저

53

편 에 는 영 원 안 식 있 네 아 - - - 멘 - 아 -

58

멘 아 - - - 멘 아 - - 멘 - -