

장엄 알렐루야

임석수 작곡

[서간 후 화답송]

시편 118(117), 1-2. 16-17. 22-2

(후렴) 알 렐 루 야 알 - 렐 루 야 - 알 렐 - 루 - 야

(성가대)

Soli
알 렐 루 야

Tutti rit.
(오르간) 알 렐 루 야 알 렐 루 야

Soli
알 - 렐루야

Tutti rit.
(오르간) 알렐루야 알렐루야

(먼저 회중 전체가 후렴을 노래한 다음, 성가대가 4성부 알렐루야를 노래한다.)

(이어서 성가대가 시편을 노래하고, 회중은 각 절마다 후렴을 반복한다.)

(시편 3절과 회중의 후렴이 끝나면, 성가대는 4성부 알렐루야를 노래하고 끝맺는다.)

Soli

알 렐 - 루 - 야

Tutti rit.

(오르간) 알 렐 루 야 알 렐 루 야

(성가대)

1. 주님은 좋으신 분, 찬송 하 - 여 라. 주님의 자애는 영원 하 - 시 다.

2. "주님이 오른손을 들어 올 리 - 셧 다! 주님의 오른손이 위업을 이 루 - 셧 다!"

3. 집 짓는 이들이 내 베 - 린 돌, 모퉁이의 머릿돌이 되 - 었 네.

이스라엘은 말 하 - 여 라. "주님의 자애는 영원 하 - 시 다.(후렴

나는 죽지 않으리라, 살아 남 으 리 라. 주님이 하신 일을 선포 하 - 리 라.(후렴

주님이 이 루 - 신 일, 우리 눈에는 놀랍기 만 - 하네.(후렴

부활초를 물에서 꺼낼 때

세례수 축복 후

샘 들 아 주 님 을 찬 미 하 고 영 원 히 주 님 을 기 리 며 높 이 받 들 어 모 셔 라.