

# 아무것도 너를

comp...김충희(str)  
arr... K.D.

*Andante*  
*mp*

아 무 것 도 너 를 슬 프 게 하 지 말 - 며 아

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics 'mp'. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are '아 무 것 도 너 를 슬 프 게 하 지 말 - 며 아'.

5 *mp*

무 것 도 - 너 - 를 - 혼 란 케 하 지 말 지 니

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The tempo remains 'Andante' and the dynamics 'mp'. The lyrics are '무 것 도 - 너 - 를 - 혼 란 케 하 지 말 지 니'.

9 *poco a poco*

모 든 것 은 다 지 나 가 는 것 다 지 나 가 는 것 오 -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The tempo is marked 'poco a poco', indicating a gradual increase in speed. The lyrics are '모 든 것 은 다 지 나 가 는 것 다 지 나 가 는 것 오 -'.

13 *f* *decresc.* *rit.* *a tempo*

하 느 님 은 불 변 하 시 니 인 내 함 이 다 이 기 느 니 라 하

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. The tempo returns to 'Andante' ('a tempo'). The dynamics start at 'f' (forte) and then decrease ('decresc.') and slow down ('rit.') before returning to 'a tempo'. The lyrics are '하 느 님 은 불 변 하 시 니 인 내 함 이 다 이 기 느 니 라 하'.

17 *mp*

느님을 소유한 사람은 모든 것을 소유한 것이니 하

21 *mp*

느님 만 - 으 - 만 - 족 - 하 - 도 - 다

25 *poco a poco*

모든 것은 다 지나가는 것 다 지나가는 것 우 -

29 *f* *decresc.* *rit.* *a tempo*

하느님은 불변하시니 인내함 이 다 이 기 느 니 라 하

라 하

33 *mp*

느 님 을 소 유 한 사 람 은 모 든 것 을 소 유 한 것 이 니 하

37 *mp*

느 님 만 - 으 - 만 - 족 - 하 도 - 다

41 *mp* *rit.*

느 님 만 - 으 - 만 - 족 - 하 도 - 다