

성 김대건 인드레이 미사곡

이상철 신부 곡

# SANGCHEOL LEE

## SAMPLIFY

Composed in 2003 with orchestra accompaniment

Arranged in 2012 for piano accompaniment

© 2012 Sangcheol Lee

# Kyrie

## for SATB and Piano

Sang-Cheol Lee (2003)

$\text{♩} = 47$

4  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.  
Ky - ri - e      e - lei      son.

8va  
 $\text{♩} = 70$

6 sub. $f$  Ky - ri - e      e - lei      son.  
sub. $f$  Ky - ri - e      e - lei      son.  
sub. $f$  Ky - ri - e      e - lei      son.  
sub. $f$  Ky - ri - e      e - lei      son.  
f      ff      f

rit. ----- *a tempo*

***ff*** unis.

10

Ky - ri - e      Ky - ri - e

***ff*** unis.

Ky - ri - e      Ky - ri - e

Ky - ri - e      Ky - ri - e

***ff***

e - lei -

10

10

*rit.* ----- *a tempo*

***f***

***f***

***f***

***f***

15

e - lei - son.

*rit.* -----

e - lei - son.

e - lei - son.

son.

*rit.* -----

15

***f***

$\text{♩} = 160$

rit. -----

**22** *mf* *Christe elei - son.* *Chris - te e - lei -*  
*Christe elei - son.* *Chris - te e -*  
*Christe elei - son.* *Chris - te e -*  
*Christe elei - son.* *Chris - te e - lei -*

**22** *mf* *Christe elei - son.* *Chris - te e - lei -*

**27** *p.* *son.* *Chris - te Chris - te e - lei - son. Chris - te*  
*lei - son.* *Chris - te Chris - te Chris - te*  
*lei - son.* *Chris - te Chris - te e - lei - son. Chris - te*  
*son.* *Chris - te e - lei - son. Chris - te Chris - te*

**27** *p.* *rit. -----*

$\text{♩} = 47$

33

38

41

son e-lei - son. *pp* Ky - ri-e e-lei - son. —  
Ky - ri-e e-lei - son. *pp* Ky - ri-e e-lei - son. —  
8 son. e-lei - son. Ky - ri-e e-lei - son. —  
Ky - ri-e e-lei - son. Ky - ri-e e-lei - son. — *rit.*

41 3  
41 3

*pp* *pp* *ppp*

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part includes lyrics in Korean: "son e-lei - son.", "Ky - ri-e e-lei - son.", and "Ky - ri-e e-lei - son.". The piano part features various dynamics like *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), and *rit.* (ritardando). Measure numbers 41 and 41 are indicated with a brace. Measure 41 ends with a fermata over the piano's final note.

Composed in 2003  
Revised in 2012 for piano Accomp.  
Seoul Korea  
Duration: ca. 2' 30"

# Gloria

for SATB and Piano

Sang-Cheol Lee (2003)

$\text{♩} = 135$   
con fuoco

*ff*

Glo - ri - a      Glo - - - ri - a  
*ff*      *ff*  
Glo - ri - a      Glo - - - ri - a  
*ff*      *ff*  
Glo - ri - a      Glo - - - ri - a  
*ff*      *ff*

$\text{♩} = 135$   
con fuoco

*ff* Glissando      *ff*  
*ff*      *ff*  
*ff*      *ff*  
*ff*      *ff*

in ex - cel - - - sis      De - o.  
div.      in ex - cel - sis      De - o.  
in ex - cel - sis      De - o.  
in ex - cel - sis      De - o.

*ff*      *ff*  
*ff*      *ff*  
*ff*      *ff*

9

rit. div.

in ex - cel - sis De - - -

in ex - cel - sis De - - -

in ex - cel - sis De - - -

in ex - cel - sis De - - -

rit.

9

9

a tempo

$\text{♩} = 63$

o. —

o. —

o. — solo

div.

$\text{a tempo}$

$\text{♩} = 63$

$\text{mp}$

17

*mf*

8 Et in te - rra pax pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

17

23

*p*

Lau - da - mus te.

tutti *p*

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

*p*

Lau - da - mus te.

23

27

Bene - di - ci-mus te. a - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci-mus te. a - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

27

*mp*

*mp*

*mp*

allarg.

Glo - ri - fi - ca - mus te. —

Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. —

Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. —

Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus Glo - ri - fi - ca - mus te. —

allarg.

31

31

*a tempo*

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam

8

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

**35**

*a tempo*

**35**

**mf**

**35**

glo - ri - am tu - am ti - - bi

*mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi prop - ter mag - nam

**38**

**38**

41

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - am. —

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - am. —

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - am. —

8  
glo - ri - am tu - am glo - ri - am tu - am. —

41

*f*

41

*f*

*f*

45

*mf*

Do - mi - ne De - us De - us Pa - ter

rit.  
*mp*

Do - mi - ne De - us De - us Pa - ter

*mp*

Do - mi - ne De - us De - us Pa - ter

*mp*

Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

*mf*

Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

*mp*

Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter

*rit.*  
*3*

45

*mp*

45

48

om - ni-po - tens      om - ni-po - tens

om - ni-po - tens      om - ni-po - tens

om - ni-po - tens      om - ni-po - tens

om - ni-po - tens      om - ni-po - tens

48

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

48

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

50

G. P.  $\cdot=40$

like whispering  
unis.

pp 3 2

om - ni-po - tens.      Do-mi-ne      Fi-li

om - ni-po - tens.      Do-mi-ne      Fi-li

om - ni-po - tens.      Do-mi-ne      Fi-li

50

3 3 3

50

$\cdot=40$

pp

om - ni-po - tens.

$\bullet = 100$

55                                  *u-ni - ge-ni-te*                                  Je-su Chri - - - ste.

div.    2                                  *u-ni - ge-ni-te*                                  Je-su Chri - - - ste.

    Je-su Chri - - - ste.

    Je-su Chri - - - ste.

55                                  *Ag-nus De-i, Fi-li-us*

$\bullet = 100$

55                                  *Ag-nus De-i, Fi-li-us*

pp

$\bullet = 40$

60                                  *Ag-nus De-i, Fi-li-us*

unis.    pp                                  *Ag-nus De-i, Fi-li-us*

*Ag-nus De-i, Fi-li-us*

*Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i, Fi-li-us*

pp    *Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i,*

*Do-mi-ne De-us Ag-nus De-i,*

60                                  *p*

65

Pa - - - tris. — Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Pa - - - tris. — Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Pa - - - tris. —

*p* unis.

8 Pa - - - tris. —

65

69

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

*p*

8 Mi - se - re - re no - bis.

*p*

Mi - se - re - re no - bis.

69

73

sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram

sus - ci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te-ram

73

73

*mf*

*mf*

76

*mf*

*mf*

Mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris,

Pa - tris,

Pa - tris,

76

76

*mf*

*mf*

rit.

81

=60

Quo - ni - am tu so - lus  
 Quo - ni - am tu so - lus  
 Quo - ni - am - tu so - lus  
 Quo - ni - am - tu so - lus

rit.

81

=60

Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su  
 Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus,  
 Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus,  
 Sanc - tus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus al - ti - ssi - mus,

86

Copyright ©2012 Sangcheol Lee. Administered by Holy Music. All rights reserved.

89

Chris - - - - te. Spi - ri - tu,

Je - su Chris - te. Spi - ri - tu,

Je - su Chris - te. Spi - ri - tu,

Je - su Chris - te. Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a

89

89

92

De - i Pa - tris. A - men A - men

De - i Pa - tris. A - men A - men

De - i Pa - tris. A - men A - men

De - i - Pa - tris. A - men A - men

92

92

*non rit.*

A - - - - men.

*non rit.*

95

95

Composed in 2003  
Revised in 2012 for piano Accomp.  
Seoul Korea  
Duration: ca. 4' 30"

# Credo

for SATB and Piano

19

Sang-Cheol Lee (2003)

$\text{♩} = 50$

*mp*

Cre - do in u - num  
in u - - - num De - um,  
*mp*  
Cre - do in u - num  
Cre - do in u - num  
in u - num

*8va-*

*8vb-* *8vb-* *8vb-----*

De - um, Pa - trem om - ni - po -  
De - um, Pa - trem om - ni - po -  
De - um Pa - trem  
De - um Pa - trem

*8va-*

*8vb-----* *8vb-----*

7

ten - tem, fac - to - rem cae - li et  
 ten - tem, fac - to - rem cae - li et  
 om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et  
 om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et

(8<sup>va</sup>)

8<sup>vb</sup>----- 8<sup>vb</sup>-----

9

te - rae, vi-si - bi - li - um om - ni -  
 te - rae, vi-si - bi - li - um om - ni -  
 te - rae, cae - li et te - rae vi-si - bi - li - um  
 te - rae, cae - li et te - rae vi-si - bi - li - um

(8<sup>va</sup>)

8<sup>vb</sup>----- 8<sup>vb</sup>-----

*rit.* ----- *a tempo*

♩ = 125

**11**

um et in - vi - si - bi - li - um.  
um et in - vi - si - bi - li - um.  
8 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.  
— om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

**12**

(8<sup>va</sup>) rit. ----- *a tempo*

**13**

8<sup>vb</sup>- - - - - 8<sup>vb</sup>- - - - - 8<sup>vb</sup>- - - - -

**14**

(8<sup>va</sup>) ♩ = 125

8<sup>vb</sup>- - - - - 8<sup>vb</sup>- - - - - 8<sup>vb</sup>- - - - -

8<sup>va</sup> (b) —————— mp (b) ——————

8<sup>vb</sup>- - - - - 8<sup>vb</sup>- - - - - mp

18

(8va) - - - - - 1

18

*f*

*mp* (b)

$\text{♩} = 165$

21

21

*f*

Copyright ©2012 Sangcheol Lee. Administered by Holy Music. All rights reserved.

24

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum,  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum,  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum,  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chris-tum,

24

*Glissando*

*sfz* *mp*

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

28

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Copyright ©2012 Sangcheol Lee. Administered by Holy Music. All rights reserved.

32

*mp*

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

32

*mf*

lu-men de lu - mi - ne,  
*mf* > > >

De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne,

*mp* > >

De - um de De - o, lu-men de lu - mi - ne,

36



40

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

40

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

De - um ve - rum de De - o ve - ro.

43

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

43

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

Ge - ni - tum, non fac - tum, con-subs-tan - ti - a - lem Pa - tri:

45

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

45

*p*

*mf*

*fp*

*fp*

49

*mp*

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem

Qui prop-ter nos ho - mi - nes, et prop-ter no - stram sa - lu - tem

49

53

de-scen-dit de cae-lis.  
de-scen-dit de cae-lis.  
de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus  
de-scen-dit de cae-lis. Et in-car-na-tus

57

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et  
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et  
est de Spi-ri-tu Sanc-to Et  
est de Spi-ri-tu Sanc-to Et

61

*mf*

ho - mo fac - tus est.

*mf*

ho - mo fac - tus est.

*mf*

ho - mo - fac - tus est.

*mf*

ho - mo fac - tus est.

61

*poco a poco dim.*

65

*poco a poco dim.*

65

69

♩ = 70

\* *p* Glissando  
Cru - ci - fi -  
*p* Glissando  
Cru - ci - fi -

69

*p*

xus e - ti - am

xus e - ti - am

*p* Glissando  
Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am

*p* Glissando  
Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am

74

*pp* *pp*

\* 시작과 끝음만 맞추며 중간에는 훌러내리는 글리산도로 노래한다.

accel. ----- *a tempo*

\*\*

77

pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,  
 pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,

77

*p*      accel. ----- *a tempo*

81

$\bullet = 110$

accel. -----

81

et se - pul - tus est. —  
 et se - pul - tus est.  
 et se - pul - tus est. —  
 et se - pul -

81

*p*      *p*      *p*

accel. ----- 3 3 3

3 3 3

\*\* 바람소리를 넣어 속삭이는 듯한 소리로

85

et se - pul -

et se - pul - tus est

tus est

88

♩ = 165

tus est et se - pul - tus est.

et se - pul - tus est.

tus est et se - pul - tus est.

et - se - pul - tus est.

88

3 3 3 3 3 3 3 3

8va --- 8va --- 8va ---

3 3 3 3 3 3 3 3

**pp**

92

92

93

94

95

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,  
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e,

99

se - cun - dum      Scrip - tu - ras.      Et a - scen - dit in cae - lum

se - cun - dum      Scrip - tu - ras.      Et a - scen - dit in cae - lum

se - cun - dum      Scrip - tu - ras.      Et a - scen - dit in cae - lum

se - cun - dum      Scrip - tu - ras.      Et a - scen - dit in cae - lum

99

se - cun - dum      Scrip - tu - ras.      Et a - scen - dit in cae - lum

104

se-det ad dex-te-ram Pa-tris.      Et i-te-rum

104

109

ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor - tu-os:  
 ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor - tu-os:  
 ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor - tu-os:

109

cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.  
 cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.  
 cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

113

cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.  
 cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.  
 cu-jus reg-ni non e-rit fi-nis.

117

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et

117

Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, et

121

Qui cum Pa - tre et

vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. *mf*

121

Qui cum Pa - tre et

vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

126

Fi - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

8 Fi - li - o si - mul a - do ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

126

est per Pro - phe - tas.

8 est per Pro - phe - tas.

130

Copyright ©2012 Sangcheol Lee. Administered by Holy Music. All rights reserved.

134 *f*

Et u - nam sanc - tam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Et u - nam sanc - tam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

8 Et u - nam sanc - tam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

*f*

134 Et u - nam sanc - tam ca-tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

*f*

138 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

8 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in

138

142

re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.  
Et exs - pec - to

re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.  
Et exs - pec - to

re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.  
Et exs - pec - to

re-mis-si-o-nem pec-ca-to - rum.  
Et exs - pec - to

147

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li.  
re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li.

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li.  
re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li.

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu-li.

151

A - - - men.

151

> > > > > > >

156

A - - - - men.

156

> > > >

*non rit.*

159 *ff* A - - - - men. —

*ff* > A - - - - men. —

*ff* > A - - - - men. —

*ff* > A - - - - men. —

*ff* > A - - - - men. —

*non rit.*

159 *ff* Gissando Gissando *sfp*

Composed in 2003  
Revised in 2012 for piano Accomp.  
Seoul Korea  
Duration: ca. 4' 40"

# Sanctus

for SATB and Piano

Sang-Cheol Lee (2003)

 $\text{♩} = 62$

5

Sanc - tus Do - mi-nus Do - mi-nus De - us Sa -

Sanc - tus Do - mi-nus Do - mi-nus De - us Sa -

Sanc - tus Do - mi-nus Do - mi-nus De - us Sa -

Sanc - tus Do - mi-nus Do - mi-nus De - us Sa -

5

**p**

8

ba - oth.  $\frac{5}{4}$

ba - oth.  $\frac{5}{4}$

ba - oth.  $\frac{5}{4}$

ba - oth.  $\frac{5}{4}$

8

**p**

11

11

11

11

11

3

e

e

e

e

12

normal voice sound

12

*normal voice sound*

p

Sanc - - - tus.

p

Sanc - - - tus.

p

Sanc - - - - tus.

c

c

c

c

3

3

3

3

pp

14                      *p*                      *f*  
 Sanc - tus. Do - mi-nus                      Do - mi-nus De - us Sa -  
 Sanc - tus. Do - mi-nus                      Do - mi-nus De - us Sa -  
 Sanc - tus. Do - mi-nus                      Do - mi-nus De - us Sa -  
 Sanc - tus. Do - mi-nus                      Do - mi-nus De - us Sa -

14                      *pp*  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.

17                      *f*                      div.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.

17                      *f*                       $\frac{3}{4}$                        $\frac{5}{8}$                        $\frac{2}{4}$                        $\frac{5}{8}$   
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.

17                      *f*                       $\frac{3}{4}$                        $\frac{5}{8}$                        $\frac{2}{4}$                        $\frac{5}{8}$   
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.  
 ba - oth.                      Sanc - tus.                      Sanc - tus.

$\frac{2}{4}$                        $\frac{5}{8}$                        $\frac{2}{4}$                        $\frac{5}{8}$

22

Sanc - tus.      Do - mi-nus

rit.

**ff**

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

**ff**

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

**div. ff**

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

**ff**

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

**rit.**

**ff**

**mf**

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

D. = 52

31

*mf* unis.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - - -  
 ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

31

31

35

*mf* unis.

ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
 ra

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
*mf*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Ple - ni sunt cae - li et ter - - -

35

35

39

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a  
*f*

Glo - ri - a tu - a

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a.  
*f*

ra Glo - ri - a tu - a.

39

39

44

*p*

Glo - ri - a tu - a.  
*p*

Glo - ri - a tu - a.

*p*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
*p*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

44

*p*

44

48                    *mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
*mp*

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra                    *mp*

Glo - ri - a tu - a.  
*mp*

Glo - ri - a tu - a.

48                    *mp*

53                    rit.                    - - - - -                    *f*

Ho - *f*

Ho - *f*

Ho - *f*

Ho - *f*

53                    rit.                    *p*                    *pp*                    *p*                    rapid cresc.

*8va*

59

san - na Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho-

san - na Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho-

8 san - na Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho-

san - na Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho-

59

*f* 3 3 3 > > >

59

> > >

62

san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis. —

san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis. —

8 san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis. —

san - na Ho - san - na in ex - cel - - - sis. —

62

*f* 3 3 > > >

62

> > >

66 *Heavily* ♩.= 56

Be - ne - dic - tus  
mp

Be - ne - dic - tus

66 *Heavily* ♩.= 56

mp

71

qui ve - nit — in no - mi - ne Do - mi -

qui - ve - nit — in no - mi - ne Do - mi -

71

8vb

75

ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

8 Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

mp

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

75

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

75

79

ni. — Ho - san - na Ho - san - na in ex -

ni. — Ho - san - na Ho - san - na in ex -

8 ni. — Ho - san - na Ho - san - na in ex -

ni. — Ho - san - na Ho - san - na in ex -

f

79

Ho - san - na Ho - san - na in ex -

f

79

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex -

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex -

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex -

cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na in ex -

*ff*

cel - - - - - sis. —————

cel *ff* cel - - - - - sis. —————

cel *ff* cel - - - - - sis. —————

cel - - - - - sis. —————

cel *ff* >

Composed in 2003  
Revised in 2012 for piano Accomp.  
Seoul Korea  
Duration: ca. 4' 15"

# Agnus Dei

for SATB and Piano

Sang-Cheol Lee (2003)

*J = 60*

*p*

Ag - nus      De - i,      qui <sup>3</sup> tol -

*p*

qui tol -

*p*

*lis pec-ca-ta mun - di:*      *mi-se-re-re no - bis.*

*lis ca-ta mun - di:*      *mi-se-re-re no - bis.*

*lis ca-ta mun - di:*      *mi-se-re-re no - bis.*

*mi-se-re-re no - bis.*

*p*

9

12

13

*Ag-nus De-i,*

14

15

16

17

18

*qui - tol-lis pec - ca - ta mun - di:*

*qui - tol-lis pec - ca - ta mun - di:*

*qui - tol-lis pec - ca - ta mun - di:*

*qui - tol-lis pec - ca - ta mun - di:*

17

mi - se-re - re no bis.

mi - se-re - re no bis.

mi - se-re - re no bis.

17

17

17

17

19 *f*

Ag-nus De-i

19 *f*

19

19

19

19

19

19

21

21

21

8

21

21

25

25

8

25

25

25

25

p

Ag - nus De - i,

qui tol -

qui <sup>3</sup> tol -

p

30

30 lis pec-ca-ta mun - di: do-na do-na do-na no-bis pa -

30 do-na do-na do-na no-bis pa -

30 lis pec-ca-ta mun - di: do-na do-na do-na no-bis pa -

30

34 rit. *p*

*p*

34 *p*

34 *p*

34 *p* div.

34 rit.

34

34

Composed in 2003  
Revised in 2012 for piano Accomp.  
Seoul Korea  
Duration: ca. 2' 40"