

부활 제4주일(다해)

(후렴) 우 리 는 주 님 의 백 성 그 분 목 장 의 양 떼 라 네 Fine

The musical score for the chorus is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: (후렴) 우 리 는 주 님 의 백 성 그 분 목 장 의 양 떼 라 네. The piece ends with a 'Fine' marking.

1. 온 세 상 아 주 님 께 환 성 올 려 라
2. 너 희 는 알 아 라 주 님 은 하 느 님 이 시 다
3. 주 님 은 참 으 로 좋 으 시 고

The musical score for the first three verses is written in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 1. 온 세 상 아 주 님 께 환 성 올 려 라, 2. 너 희 는 알 아 라 주 님 은 하 느 님 이 시 다, 3. 주 님 은 참 으 로 좋 으 시 고.

기 뻘 하 며 주 님 을 섬 겨 라
그 분 이 우 리 를 지 으 셸 으 니
그 분 자 애 는 영 원 하 시 며

The musical score for the next three lines is written in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 기 뻘 하 며 주 님 을 섬 겨 라, 그 분 이 우 리 를 지 으 셸 으 니, 그 분 자 애 는 영 원 하 시 며.

환 호 하 며 그 분 앞 에 나 아 가 - 라
우 리 는 그 분 의 것 그 분 의 백 성, 그 분 목 장 의 양 떼 라 - 네
그 분 진 실 은 대 대 에 이 르 신 - 다 D.C.

The musical score for the final lines is written in 4/4 time with a key signature of one flat. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 환 호 하 며 그 분 앞 에 나 아 가 - 라, 우 리 는 그 분 의 것 그 분 의 백 성, 그 분 목 장 의 양 떼 라 - 네, 그 분 진 실 은 대 대 에 이 르 신 - 다. The piece ends with a 'D.C.' (Da Capo) marking.