

성수 예절

Ingegneri - 최병철

Moderato

(무반주 합창)

p

성 전오른 편 에서 흘 러 내 리
성 전오른 편 에서 흘 러 내
성 전오른 편 에서 흘 러 내

f 선창자
샘 물을 보았노 라

p.

는 물을 보 았 노 라 알렐루야
리 는 물을 보 았 노 라 알렐
리 는 물을 보 았 노 라, 알렐루야, 알렐
물을 보 았 노 라

f

활기차게

mf 처음기분으로

알렐루야 그 물이 가는 곳마다 모 든 이
루야, 알렐루야 그 물이 가는 곳마다 모 든 이
루 야 그 물이 가는 곳마다 모 든 이

f

알렐루야 그 물이 가는 곳마다 모 든 이

활기차게

가구원되어 노래하리라
가구원되어 노래하리라
가구원되어 노래하리라 알렐
가구원되어 노래하리라

A musical score for four voices (SATB) in G major, common time. The lyrics are repeated three times in a call-and-response style. The top voice starts with '알렐루야,' followed by the second and third voices. The bass voice begins its entry with '루야' on the third repetition. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

알렐루야, 알렐루야, 알렐루야
알렐루야, 알렐루야
루야 알렐루야, 알렐루야

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves in treble clef, B-flat key signature, and common time. The middle part has one staff in bass clef, B-flat key signature, and common time. The bottom part has one staff in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing in a mix of Korean and English. The lyrics are: 주님께 감사하여 라 그 좋으신 분을. The music includes dynamic markings like 'mf' and several black square rests.

mf Moderato

영원도 하시 어라 주님의 사랑 영원하시다
영원도 하시 어라 주님의 사랑 영원하시다
영원도 하시 어라 주님의 사랑 영원하시다
영원도 하시 어라 주님의 사랑 영원하시다

영광이 성부와 성자와 성령께
영광이 성부와 성자와 성령께
영광이 성부와 성자와 성령께
영광이 성부와 성자와 성령께

처음과 같아 이처음과 같아 이제와
처음과 같아 이처음과 같아 이제와
처음과 같아 이처음과 같아 이제와
처음과 같아 이처음과 같아 이제와

항 상 영 원 히 영 원 히 영 원 히
 항 상 영 원 히 영 원 히 영 원 히
 항 상 영 원 히 영 원 히 영 원 히
 항 상 영 원 히 영 원 히 영 원 히

ff *allarg.*
 아 *allarg.* 멘
 아 멘
 아 멘
ff *allarg.* 아 멘
ff *allar* *g.* 아 멘