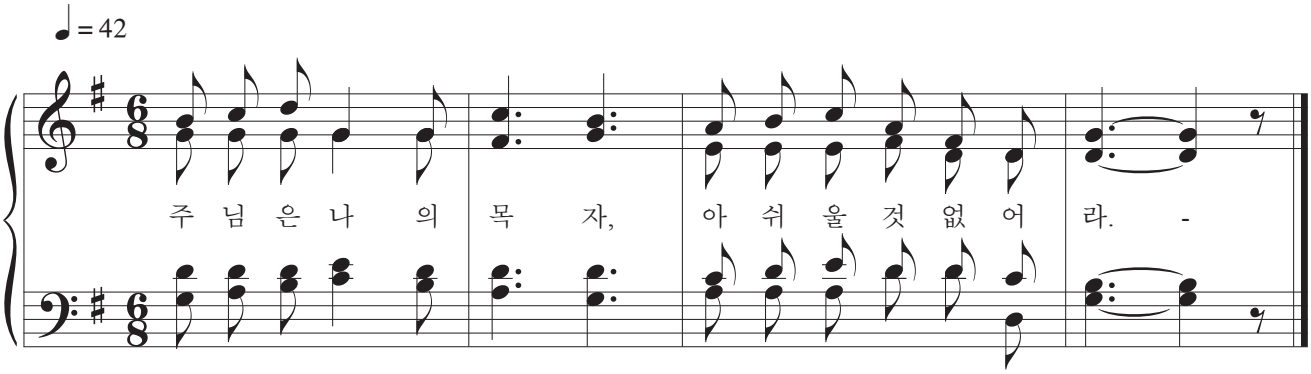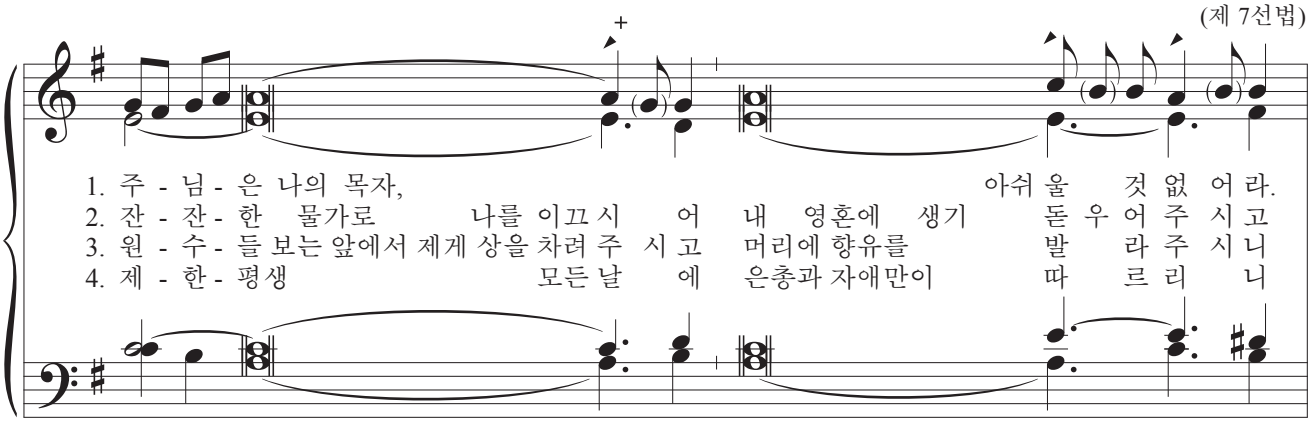# 그리스도 왕 대축일 화답송(가)

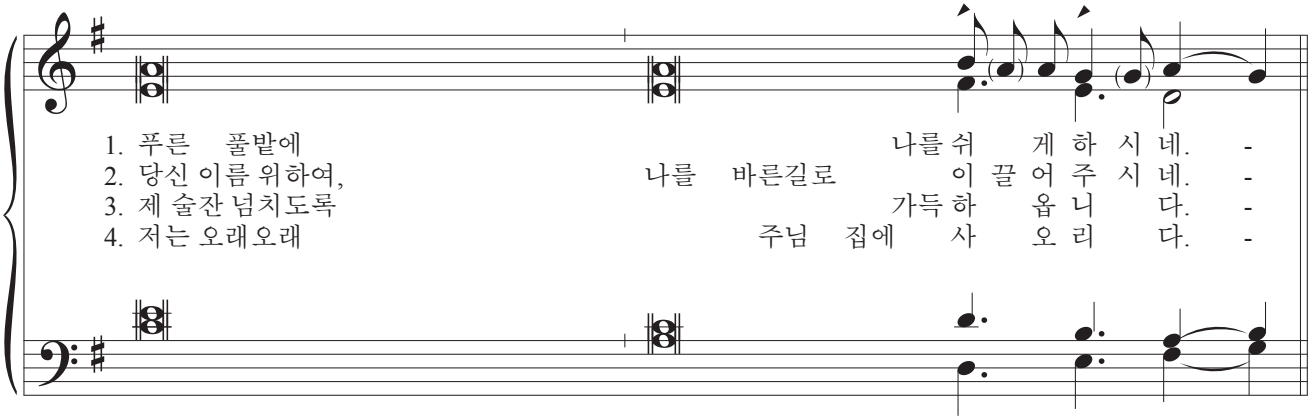
## 주님은 나의 목자

백 남 용










그레고리오성가 시편 낭송율 여덟가지 선법에 따라 노래할 때에는 아래의 원칙을 따릅니다.

가) 후렴은 교중이 함께 부르며, 시편 낭송은 합창단의 유니슨이나 독창으로 낭송됩니다.

나) 괄호 안의 음은 해당 가사가 없을 때는 노래하지 않습니다.

다) 악센트 음은 강박자를 갖습니다.

라) 오늘 시편 1절처럼 시편 전반이 짧을 경우에는 Flexa(십자표시 부분)를 생략하고 다음 소절로 이어 노래합니다.
또 1,3,4절 처럼 시편 후반이 짧을 때엔 쉼 없이 다음 소절로 이어갑니다.