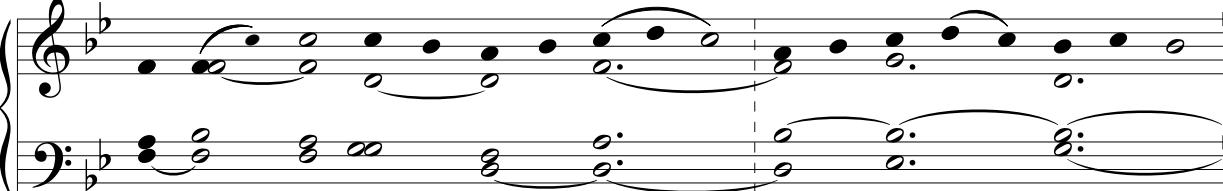


주님의 예루살렘 입성 기념

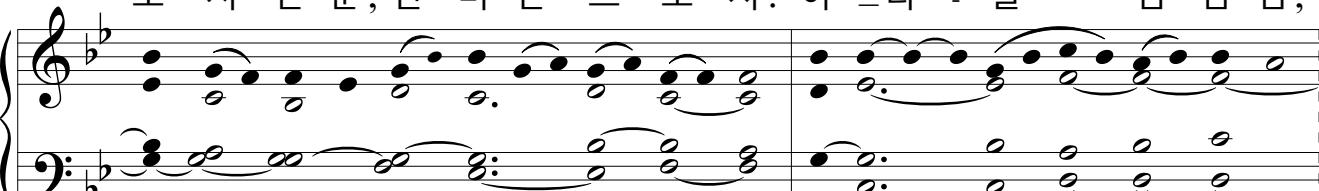
제1양식: 행렬

Antiph. VII.

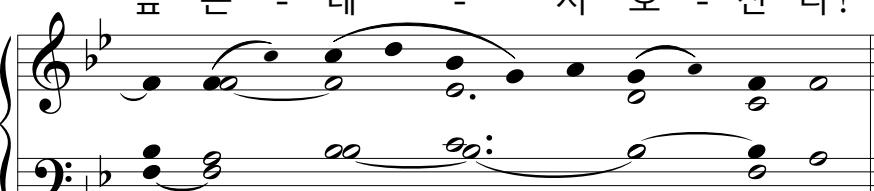
호 산 - 나! 다 윗 의 자 손 - 주 님 의 이 - 름 으 로



오 시 - 는 분, 찬 - 미 받 - 으 - 소 - 서. 이 스라 - 엘 - 임 - 금 님,



높 은 - 데 - 서 호 - 산 나!



따름 노래 1 시편 24(23)

Ant.2. I.

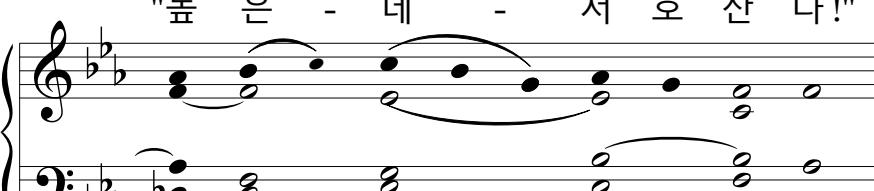
히 브리 - 아 이 들 - 이 올 리 브 가 지 손 - 에 들 - 고,



주 님 을 맞 으 - 러 나 - 가 외 치 - 는 - 환 호 - 소 - 리,



"높 은 - 데 - 서 호 산 나!"



The musical score consists of two staves of music. The top staff is in G clef, B-flat key signature, and common time. The bottom staff is in B-flat clef, B-flat key signature, and common time. The music features eighth and sixteenth note patterns, with dynamics such as forte and piano indicated by dots and parentheses.

- 주님의 것이라네,† 온 땅과 그 안에 가득 찬 것들
 * 온 누리와 그 안에 사는 것들.
 그분이 물 위에 세우시고* 강 위에 굳히셨네. ◎
- 누가 주님의 산에 오를 수 있으랴?
 * 누가 그 거룩한 곳에 설 수 있으랴?
 손이 깨끗하고* 마음이 결백한 이, 헛된 것에 정신을 팔지 않고
 * 거짓으로 맹세하지 않는 이라네. ◎
- 그는 주님께 복을 받으리라.
 * 구원의 하느님께 의로움을 얻으리라. 이들이 야곱이라네.
 * 그분을 찾는 세대, 그분 얼굴을 찾는 세대라네.◎
- 성문들아, 머리를 들어라.† 영원한 문들아, 일어서라.
 * 영광의 임금님 들어가신다.
 영광의 임금님 누구이신가?
 * 힘세고 용맹하신 주님, 싸움에 용맹하신 주님이시다. ◎
- 성문들아, 머리를 들어라.† 영원한 문들아, 일어서라.
 * 영광의 임금님 들어가신다.
 영광의 임금님 누구이신가?
 * 만군의 주님, 그분이 영광의 임금님이시다. ◎