

알렐루야 (8 선법)

백 남 용

♩ = 96

알 렐 - 루 야, 알 렐 - 루 야, 알 렐 - 루 야!

The first system of the musical score is for the first three lines of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are '알 렐 - 루 야, 알 렐 - 루 야, 알 렐 - 루 야!'. The melody is simple and repetitive, with a piano accompaniment consisting of chords and single notes.

(제 8번 선법)

5
하 느 님이 복 음을 통 하 여 우리 를 부 르 시 어
우 리 주 예 수 그 리 스 도의 영 광 을 차 지 하 게 하 셧 네.

The second system of the musical score is for the fourth and fifth lines of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are '하 느 님이 복 음을 통 하 여 우리 를 부 르 시 어' and '우 리 주 예 수 그 리 스 도의 영 광 을 차 지 하 게 하 셧 네.'. The melody is simple and repetitive, with a piano accompaniment consisting of chords and single notes.