

9월 29일 대천사 축일 화답송

주님, 천사들 앞에서

백 남 용

♩ = 92

Musical score for the first section of the hymn. The key signature is C major (one sharp). The melody consists of two staves: soprano and basso continuo. The lyrics are:

주 님, 천 사 들 앞 에 서 찬 미 노 래 부 르 나 이 - 다.

Musical score for the second section of the hymn. The key signature changes to G major (two sharps). The lyrics are:

1. 주 님, 제 마음 다하여 당신을 찬송하나 이 다.
2. 당신은 자애롭고 진실하시니, 당신 이름 찬송하나 이 다.
3. 주 님, 세상 임금들이 당신 말씀 들을 때, 저들이 모두 당신을 찬송하게 하소서.

Musical score for the third section of the hymn. The key signature changes to F major (one sharp). The lyrics are:

1. 거룩한 성전 앞에
2. 제가 부르짖던 날, 당신이 응답하시고, 저를 당당하게 세우시니, 제 영혼에 힘이 솟았나 이다.
3. 주님 영광 크시오니, 주님의 길을 노래하게 하소서.

그리고 리오성가 시편 낭송율 여덟 가지 선법에 따라 노래할 때에는 아래의 원칙을 따릅니다.

가) 후렴은 교중이 함께 부르며, 시편 낭송은 독창자나 합창단의 유니슨으로 낭송됩니다.

나) 팔호 안의 음은 해당 가사가 없을 때에는 노래하지 않습니다.

다) 악센트 음은 강박자를 갖습니다.

라) Flexa(십자표시) 부분은 오늘처럼 시편 전반부가 길 때에만 사용됩니다.

마) 오늘 시편의 1절처럼 후반부가 짧을 때에는 쉼 없이 다음 소절로 이어서 노래합니다.